

劇団アンラッキーボーイズ広報紙

2025年第1号

3/29 代替事業「Honban を Best な状態で迎えるために」レポート

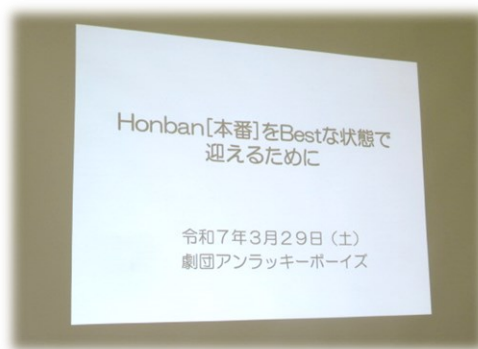
3月29日（土）、中止となった2月公演の代替事業として、意見交換会「Honban(本番)を Best な状態で迎えるために」を茨城県県南生涯学習センターにて開催しました。

この事業は、演劇公演に限らず、参加者それぞれの本番（受験、仕事でのプレゼンテーション、旅行等）をベストな状態で迎えるにはどうすべきかを話し合い、結論を導き出す内容でした。

最後には、これまで約100回の「本番」において、最初から2回目の「本番」でしか体調を崩したことがないという講師から、「Best な状態で迎えるため」のヒントが伝えられ、参加者は一生懸命メモを取っていました。

参加者は全員が社会人の方でした。それぞれの「本番」に活かせる内容になったかと思います。実施会場は、高校生・受験生等の勉強スペースや地区の高校演劇発表会場としても使用される場であったにもかかわらず、そうした方々の参加はなかったことが少し残念でした。

いくら勉強や練習しても、本番がベストな状態で迎えられないと、せっかくの準備に準備を重ねた努力が報われない可能性が生じます。当劇団としても、今後、この情報交換会で得たものをしっかり活かしていきたいと思いました。



広瀬さん退団のお知らせ

2023年から当劇団の活動に参加されていた、広瀬未来さんが2025年3月31日をもって退団となりました。

広瀬さんは、神栖市から劇団活動に参加。毎回2時間近くかけて土浦市内の稽古場や公演会場にのぞんでいました。

特に昨年2月4日の白浜フェスティバル「そして、いつか」では、1人芝居を1日4公演、エネルギッシュな演技を130人以上のお客様の前で表現いただきました。

4月から神栖市よりさらに遠い場所へ引っ越すこととなり、当劇団への活動がむずかしくなり、退団の運びとなりました。

劇団アンラッキーボーイズとしても、広瀬さんのこれまでの活動を感謝申し上げますとともに、あらたな場所での活躍を祈念いたします。



役者さん・お手伝いさん 募集

現在、劇団アンラッキーボーイズでは、旗揚げ公演30年目の劇団をともに盛り上げる、**役者さん・お手伝いさん**を募集しています。

簡単な問合せでもけっこうですので、興味をお持ちの方は問合せフォーム  からお願いします！

活動内容

少人数出演の短編劇の上演活動及び地域イベント出演になります。

練習

上演作品決定後、前半は主にオンラインにて実施、進むにつれて主に土浦市内の公共施設にて実施します。

応募条件

- ・年齢 20代～30代くらい
- ・役者さん、お手伝いさん希望の方
- ・とりあえず声が出て、練習に参加できる方ならOKです

上演ジャンル

主に日常のささいな出来事をドラマにした30分～45分程度の短編劇を表現しています。
とっつきやすい設定と、エネルギッシュな演者のパフォーマンスで、「演劇」という世界をより身近に、かつ「演ずる」行為そのものの魅力を感じてもらえたらと思っています。
見る人を引き離さない表現力、パフォーマンス力をやします。

劇団アンラッキーボーイズ HP 

(HP内「2025メンバー募集」参照)

※または「劇団アンラッキーボーイズ」で検索し、トップページから「**2025年 役者さん・お手伝いさん募集**」へ。



劇団問合せフォーム 

※または「劇団アンラッキーボーイズ」で検索し、トップページから「**問合せフォーム**」へ。



第24回 神立コミセンまつり出演決定！

5月11日(日)に神立地区コミュニティセンターにて行われる「**第24回 神立コミセンまつり**」に劇団アンラッキーボーイズが出演します。同イベントは、秋の「フェスティバル神立」などと並び、同地区を代表する大きなイベントとしてご存じの方も多いかと思います。

アンラッキーボーイズは2017年以来、**8年ぶり2回目**の出演となります。

詳細は決定次第(4月中旬頃)、劇団HP・SNSにてご案内いたします。

SNS QRコードのご案内

下記劇団アンラッキーボーイズSNSもよろしくお願いします！



Facebook
更新頻度高め。公演案内、劇団のネタ、メンバーのどうでもいい話など。



X (旧 Twitter)
Facebook とほぼ同時更新、同内容。

土浦市民活動情報サイト
「**こらぼの**」

「こらぼの」で検索。

上記でも劇団情報公開中です！

劇団アンラッキーボーイズ広報紙 2025年第1号

2025年4月1日発行 監修：劇団アンラッキーボーイズ T.U.B Project