

TUB STAGE NETWORK

2021年第5号

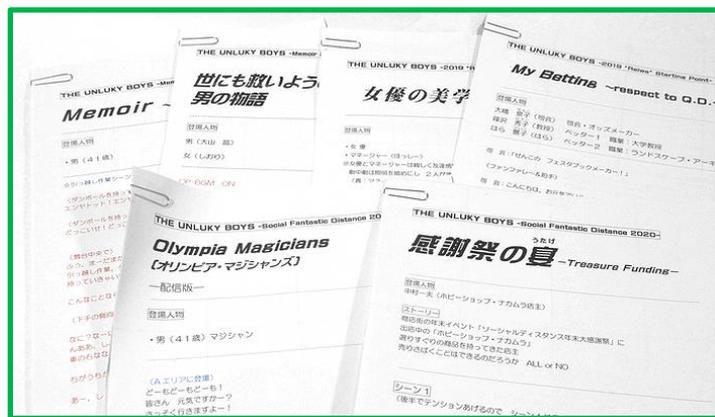
作文 岡田 俊英 「自分と脚本とアンラッキーボーイズについて」

高校時代、演劇部に入部して2回目の公演ではじめて脚本たるものを書きました。理由は、書きたいどうこう以前に自分たちで書かないと上演できる作品がないから。部員皆でそれぞれ書いて、唯一自分のだけがまともなストーリーになっていたから上演したと記憶しています。それがきっかけです。

そしていま。ネットから脚本をさがすことができたりと便利になりました。それでもアンラッキーボーイズである今も、自分の脚本のあり方は高校時代とあまり変わらないです。ご存じのように独特の劇団、人数、上演形態なので。

自分にとって脚本を書くという行為は「劇団を継続させるためのスキル」です。脚本家や劇作家にありがちな何かを表現したいとか、世界観とか、そういうものはないわけではないんですけど、それだけならこの年まで続ける energy にはならなかった気がします。「劇団を継続させる」という意欲そのものが、書くための energy になっています。

それに加えて、たとえ公演が中止や見送りになったとしても、次に作品の日の目を浴びさせるための energy も大切です。昨年の「オリンピア・マジシャンズ」でも感じました。



(写真) 近年のアンラッキーボーイズ公演の脚本です。

劇団で20数年たつわけですが、高校時代や20代ならまだしも、いい年になっても脚本だのアンラッキーだの続けていること自体、たとえば親にとっては口にはしないものの忸怩たる思いがあったのではと思います。それでも続けていけばいいこともあるもので。他団体への脚本提供依頼など、人様の役に立っている、そのあたりから親も認めてくれる感じになりました。ほかにも公演で後方席からお客さんが楽しんでくれている様子を見たりしても。

自分が小学生のころ、大手玩具メーカーから発売されていたサイコロを使う野球ゲームがクラスで流行ってました。ほとんど皆中学1、2年くらいで卒業していきましたが、自分は発売停止になる25歳くらいまでずっと楽しんでいました。いわゆる「オタク」のように突き詰めるって要素はないんだけど、とりあえず面白いと思うものは続けている。親もそんな自分の性格をわかっていたのかもしれない。

今年ももう8月が過ぎ1年の2/3が終わります。1月頃から配信公演を実施しますと言っているながら、そろそろお尻に火が付いてきました。

自分にとってアンラッキーボーイズの公演は、珍しいものを持ってきたときの子どものような「こういうのあったよ!」という感覚に似ています。「今回はこういうのアンラッキーボーイズでやったみたんだけど、どう!」のノリです。子どものときと違うのはお客さんに「前の公演のほうがよかった」「3年前の公演と似てます」とか言われることくらいで。(笑)

配信とかたちではありますが、また今年も皆さんと味わうことができればと思っています。

劇団活動参加メンバー募集のお知らせ(再々掲載)

茨城県南地区で活動しております小劇団アンラッキーボーイズ 4K では、2021 年の公演（配信型公演）に向けて、役者さん（参加メンバー・協力メンバー）、お手伝いメンバーを募集しています。

新型コロナウイルスに負けずにエネルギッシュに、表現したい方大歓迎です。

劇団アンラッキーボーイズ 4K は、ほとんどの公演を1～3人の少人数で行います。チョイ役といったものもありませんし、木の役もありません。全員がドラマの鍵を握る登場人物を演じます。

じゃ舞台経験がなければダメ？私あがり症だからダメ？そんなことはありません。むしろ色やくせのない、まっさらな人こそ、可能性が秘められていると考えます。

今年もさまざまな状況の中で、できそうな表現を模索しながら、活動してまいります。しばらくは zoom 等オンライン形式をメインとした練習・準備になります。

その場合、自宅などで準備できるので、そのようなかたちでの参加なら可能という方も大歓迎です。

市役所や施設でこの広報紙を手にした方は勿論、市役所職員の方も、勉強にここに来た学生も大歓迎！

下記メールアドレスまたはツイッターまでお気軽にお問合せください。

まだまだ今年の活動に間に合いますよ！劇団アンラッキーボーイズ 4K は、あなたを待っています！

「おうちでアンラッキーボーイズ 4K(は?)」 youtube 期間限定公開中

「おうちでアンラッキーボーイズ 4K(は?)」と題し、動画サイト「youtube」に当劇団過去公演の字幕入り編集映像をアップしました。おうち時間のおともに、よろしければご覧ください。

youtube から「劇団アンラッキーボーイズ」で検索していただくか、右の QR コードをご利用ください。



「世にも～」
QR コード



「My Betting」
QR コード

【公開作品】

「世にも救いようのない男の物語」

(2018 年公演) 12 分編集版

「My Betting ~ respect to Q.D. ~」

(2019 年公演) 6 分編集版

※期間限定公開です。



TUB STAGE NETWORK 2021年第5号

2021年8月14日発行 監修:劇団THE UNLUCKY BOYS 4K、T.U.B Project

URL <http://www7b.biglobe.ne.jp/~tubproject/index.htm>

Facebook <https://www.facebook.com/tub1995/>

Twitter <https://twitter.com/wx8tps6p4beh5v>

ホームページ
QR コード



Facebook
QR コード



Twitter
QR コード



THE UNLUCKY BOYS 4K - Manifesto 2021- 動画配信公演

次回「TUB STEGE NETWORK」(9月発行)にて 詳細発表予定

「ホントにやるの?」の声には耳も貸さず、ただいま準備中！